

BDG Network



The Black Diaspora and Germany Deutschland und die Schwarze Diaspora



Black presence in Germany –
interdisciplinary perspectives

*Schwarze Präsenzen in Deutschland
– interdisziplinäre Perspektiven*

Black Diaspora | (Anti-)Racism | Nation |
(Post-)Colonialism | History | Culture | Gender |
Performance | Diversity | Empowerment

*Schwarze Diaspora | (Anti-)Rassismus | Nation |
(Post-)Kolonialismus | Geschichte | Kultur | Gender |
Performanz | Diversity | Empowerment*

Münster: Edition Assemblage
forthcoming, summer 2018 | *erscheint Sommer 2018*

paperback, c. 400 pp. | *Broschur, ca. 400 Seiten*

c. 18.00 EUR | *ca. 18,00 Euro*

ISBN 978-3-96042-035-4 | WG 2-973

www.edition-assemblage.de/black-diaspora-and-germany

BDG Network [ed. / Hg.]

The Black Diaspora and Germany / Deutschland und die Schwarze Diaspora

This bilingual volume (English/German) gives insight into the experiences of the Black Diaspora in Germany and the connections of the international Black Diaspora with Germany. Topics range from the 18th century to the present and from social history to literature, art and popular culture. The book includes chapters on political initiatives, theoretical issues, historical overviews and individual case studies. It offers reflections on the relationships between Black German Studies and Critical Whiteness Studies to hegemonic traditions of knowledge production, between racism and nationhood, and between colonial history and later developments. Further topics include the intersectionality of 'race', class and gender; and the position of Black people in cultural production, between commodification, performativity and subversion. Chapters include academic analyses from History and Cultural Studies, as well as contributions by and about activists, artists and historical witnesses, in the form of both essays and interviews.

The Editors:

The research network Black Diaspora and Germany (BDG, founded in 2007) connects Black and white academics from various disciplines with Black political and cultural activists and the Black Community. A special concern is the combination of academic perspectives with wider socio-political discourses and initiatives.

Das zweisprachige Buch (Deutsch/Englisch) gibt Einblicke in die Erfahrungen der Schwarzen Diaspora in Deutschland und die Verbindungen der internationalen Schwarzen Diaspora mit Deutschland. Die Themen reichen vom 18. Jahrhundert bis heute und sind in Sozialgeschichte, Literatur, Kunst und Popkultur verortet. Politische Initiativen finden ebenso Raum wie theoretische Reflexionen, historische Überblicke und Einzelfallstudien. Erörtert wird das Verhältnis von Black German Studies und Critical Whiteness Studies zu hegemonialen Wissenschaftstraditionen, von Rassismus und Nation, sowie von Kolonialgeschichte zu späteren Entwicklungen. Weitere Themen sind die Intersektionalität von ‚Rasse‘, Klasse und Geschlecht, sowie die Position Schwarzer Akteur_innen im Kulturbetrieb zwischen Kommodifikation, Performativität und Subversion. Die Kapitel umfassen Analysen aus Geschichts- und Kulturwissenschaft sowie Beiträge von und über Aktivist_innen, Kulturschaffenden und Zeitzeug_innen in Form von Aufsätzen und Interviews.

Die Herausgeber_innen:

Das Forschungsnetzwerk Black Diaspora and Germany (BDG, gegründet 2007) verbindet Schwarze und weiße Wissenschaftler_innen aus verschiedenen Disziplinen mit Schwarzen politischen und kulturellen Aktivist_innen und der Schwarzen Community. Ein besonderes Anliegen ist die Verknüpfung akademischer Perspektiven mit breiteren gesellschaftspolitischen Diskursen und Initiativen.

Table of Contents | *Inhaltsverzeichnis*

Section I: Setting the Stage

- Preface (*by the editors | Hrsg.*)
- Introduction (*by the editors | Hrsg.*)
- Zwischen Rassismuskritik und Positionierungszwang. Überlegungen zur Auseinandersetzung über Critical Whiteness (*Felix Axster/ Maja Figge*)

Section II: Historical Perspectives

- [Section introduction:] Contested Terrains, Contentious Access. Black German History, Memory and Historiographical Writing. A Conversation with Theodor Wonja Michael and Nicola Lauré al-Samarai (*Susann Lewerenz et al.*)
- Ein 'historisches Gemälde' gegen Sklaverei. Kotzebues dramenästhetische Bildpolitik und die Abolition im ausgehenden 18. Jahrhundert (*Sigrid G. Köhler*)
- Germany's Black Diaspora. The Emergence and Struggles of a Community, 1880s-1945 (*Robbie Aitken*)
- Between 'Africa' and 'America'. Performance Identities of an Afro-German Circus Family (1909-1954) (*Susann Lewerenz*)
- George Padmore's Writings in and about Germany. Interfaces of 'Race', Class and (Anti-)Imperialism (*Silke Stroh*)
- 'RE-REEDUCATION'. German Identity and Challenges of Black Diaspora Studies (*Frank Mehring*)
- Afrodeutsche 'Besatzungskinder' im Nachkriegsdeutschland. Ein Interview mit Willi Meiler (*Holger Drössler*)

Section III: Gendering the Black Diaspora

- [Section introduction:] Gendering the Black Diaspora (*Gloria Wekker*)
- Black German Women, the Matrilineal Diaspora and Audre Lorde (*Cassandra Ellerbe*)
- The Sound of Solidarity? Angela Davis, Gender(ed) Politics and (Protest) Songs (*Katharina Gerund*)
- "Ich bin stolz ein Deutscher zu sein". Black German Males and National Pride (*Cassandra Ellerbe*)

Section IV: Performance and Performativity in the Arts

- [Section introduction:] Blackness, Performance and Performativity (*Damani J. Partridge/ Moritz Ege*)
- *Die kleine Hexe* and Black Intervention. Disrupting Anti-Black Racism in Public Culture (*Misa Dayson*)
- Abstraktion, Performanz und Diaspora im künstlerischen Werk von Daniel Kojo Schrade (*Tobias Nagl*)
- Call & Response. A Triple Conversation on Afropean Decoloniality with Caribbean Diaspora Artists (*Alanna Lockward/ Teresa María Díaz Nerio/ Jeannette Ehlers/ Patricia Kaersenhout*)
- Schwarzsein und Performanz auch vor Trump. Ein Interview mit Neco Çelik ("The Spike Lee of Germany"?) (*Damani J. Partridge*)

Section V: Black Self-positionings and Collective Processes in National and Transnational Contexts

- [Section introduction:] Schwarze Selbstpositionierungen und Kollektivprozesse im nationalen und transnationalen Kontext (*Modupe Laja*)
- Angry We Rise (*Pasquale Virginie Rotter*)
- Schwarze Mobilisierung in Deutschland und transnationale Bezüge (*Modupe Laja*)
- Sampling Panafrikanismus. Von der Panafrikanischen Konferenz zum Europäischen Netzwerk von Menschen Afrikanischer Herkunft – ENPAD (*Jamie C. Schearer-Udeh*)